

به یاد خدا

رایانه کار فتوشاپ ۱۲ (CS5)

براساس استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای و اداره کار و امور اجتماعی

کد استاندارد: ۱-۲۶/۵۶/۱/۲

عذرا رمج اسمعیلی
غلامرضا درویشی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

: رمج اسمعیلی، عذرا، ۱۳۵۱ -
: رایانه کار فتوشاپ ۱۲ (CS5) / عذرا رمج اسمعیلی ، غلامرضا درویشی .
: تهران : اتحاد: ادبستان ، ۱۳۹۰ .
: ۲۲۸ ص. : مصور ، جدول ، نمودار .
: 978-600-197-018-4
: فیبا
: فتوشاپ ادوپی
: درویشی، غلامرضا، ۱۳۵۲ -
: ۱۳۹۰ ۲۸۸/۲۸۵۲
: ۰۰۶/۴۸۴
: ۲۲۵۵۳۸۱

نام کتاب : رایانه کار فتوشاپ ۱۲ (CS5)
مؤلف : عذرا رمج اسمعیلی - غلامرضا درویشی
ناشر : اتحاد - ادبستان
لیتوگرافی : طیف نگار
چاپ : دیبا - ظفر
نوبت چاپ : اول ۱۳۹۰
تیراژ : ۱۰۰۰
قیمت : ۱۲۵۰۰ تومان

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری - شماره ۱۴۶ شرقی
(ساختمان آیلار) تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - دورنگار: ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۹۵۶۴۳۳ - ۶۶۴۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰

فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۹۷ - ۶۶۹۶۳۵۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۶-۰۲۰-۸ ISBN: 978-600-196-020-8

فهرست مطالب

فصل دوم / توانایی بررسی کلی برنامه‌ی فتوشاپ	فصل اول / توانایی نصب برنامه‌ی فتوشاپ و آشنایی مقدماتی با گرافیک
۳۰.....	۱۳.....
۳۱..... معرفی پالت‌های برنامه	۱۴..... نیازهای سیستم برای راه‌اندازی فتوشاپ
۳۱..... پالت سه بُعدی (3D)	۱۴..... نصب نرم افزار فتوشاپ CSS
۳۱..... پالت عملکردهای خودکار (Actions)	۱۶..... محیط برنامه‌ی فتوشاپ CSS
۳۱..... پالت تنظیمات (Adjustments)	۱۷..... انواع گرافیک کامپوتری
۳۱..... پالت انیمیشن (Animation)	شناختن تصاویر برداری و پیکسلی (Raster و Vector)
۳۲..... پالت قلم موها (Brushes)	۱۷.....
۳۲..... پالت کانال‌ها (Channels)	۱۷..... گرافیک پیکسلی (Bitmap)
۳۲..... پالت کاراکتر (Characters)	۱۷..... گرافیک برداری (Vector)
۳۲..... پالت منبع تکثیر (Clone Source)	۱۸..... درجه‌ی وضوح تصویر
۳۲..... پالت رنگ (Color)	۱۸..... درجه‌ی وضوح خروجی
۳۲..... پالت هیستوگرام (Histogram)	۱۸..... درجه وضوح مانتور
۳۳..... پالت تاریخچه (History)	۱۸..... تفکیک پذیری
۳۳..... پالت اطلاعات (Info)	۱۸..... نوار اختیارات (Options)
۳۳..... پالت کمپ لایه‌ها (Layer Comps)	۱۸..... فضای کاری برنامه‌ی Photoshop CS5
۳۳..... پالت لایه‌ها (Layers)	مخفی کردن یا نشان دادن تمام پالت‌ها
۳۴..... پالت ماسک (Mask)	۱۹..... نشان دادن منوی پالت‌ها
۳۴..... پالت اندازه گیری (Measurement Log)	تغییر پیکر بندی جعبه ابزار (Tools)
۳۴..... پالت هدایت (Navigator)	۲۰..... ایجاد یک سند جدید
۳۴..... پالت یادداشت (Notes)	وضوح یا تفکیک پذیری (Resolution)
۳۴..... پالت پاراگراف (Paragraph)	۲۱..... باز کردن و بستن اسناد در برنامه‌ی فتوشاپ
۳۴..... پالت مسیرها (Paths)	مرتب سازی و بستن فایل‌های باز
۳۵..... پالت سبک‌ها (Styles)	ذخیره‌ی اسناد
۳۵..... پالت جعبه‌ی رنگ (Swatches)	انتخاب قالب‌بندی مناسب برای سند
۳۵..... پالت تنظیمات آماده ابزارها (Tool Presets)	۲۶..... شناخت فشرده‌سازی فایل
۳۵..... سفارشی کردن فضای کاری برنامه	کالیبره کردن مانیتور به کمک برنامه‌ی Adobe Gama
۳۶..... استفاده از پالت‌ها	۲۷.....
۳۷..... ثابت کردن یا شناور سازی پالت‌ها	دستور کار آزمایشگاه فصل اول
۳۸..... جابه‌جا کردن پالت‌ها در فضای کاری	۲۹.....
۳۸..... آشکار یا پنهان کردن پالت‌ها در Dock	
۳۸..... دسته بندی پالت‌های شناور	
۳۹..... تغییر اندازه‌ی پالت	

انتخاب به کمک ابزار Quick Selection (انتخاب سریع) ۳۹	جمع کردن پالت‌ها به صورت آیکن ۳۹
..... ۶۰	کلیدهای میانبر پالت‌ها ۴۰
ابزار عصای جادویی (Magic Wand) ۶۲	مدیریت فضاهای کاری ۴۰
انتخاب به وسیله محدوده‌ی رنگ (Color Range) ۶۳	ذخیره‌ی فضاهای کاری (Workspace) ۴۰
ابزار Lasso (کمند) ۶۵	سوئیچ بین فضاهای کاری ۴۱
ابزار انتخاب چند گوشه (Polygonal Lasso) ۶۶	حذف فضای کاری سفارشی ۴۱
ابزارهای Single Row/Column Marquee (انتخاب یک ردیف تک و یک ستون تک) ۶۷	وارد کردن مقادیر در پالت‌ها، کادرهای محاوره‌ای و نوار Options ۴۲
ابزار کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso) ۶۸	اسلایدرهای پایین رو ۴۲
اصلاح لبه‌های انتخاب (Refine Edge) ۷۰	اسلایدرهای لمسی (Scrubby) ۴۲
استفاده از ماسک سریع (Quick Mask) ۷۵	پالت‌های پایین‌رو ۴۳
تغییر رنگ Quick Mask ۷۶	سفارشی کردن آتم‌ها در پالت پایین‌رو ۴۳
تغییر دادن انتخاب‌ها ۷۷	ابزارهای فتوشاپ ۴۴
تغییر محدوده‌های انتخاب ۷۹	ابزارهای انتخاب ۴۵
جابه‌جایی محدوده انتخاب ۷۹	ابزارهای بُرش ۴۵
اضافه کردن به محدوده‌ی انتخاب ۷۹	ابزارهای روتوش یا بهینه‌سازی تصویر ۴۵
کم کردن از محدوده‌ی انتخاب موجود ۷۹	ابزارهای رنگ آمیزی ۴۵
ایجاد ناحیه‌ی اشتراکی از دو ناحیه‌ی انتخاب ۸۰	ابزارهای ترسیم ۴۶
آشکار و پنهان کردن محدوده‌های انتخاب ۸۰	ابزارهای هدایت و یادداشت نویسی در سند ۴۶
پُر کردن یک ناحیه انتخاب از رنگ ۸۰	ابزارهای سه بُعدی ۴۶
گسترش یا جمع کردن یک محدوده‌ی انتخابی ۸۰	استفاده از ابزارها ۴۷
ایجاد حاشیه یا Border در اطراف محدوده انتخاب ۸۱	انتخاب ابزارهای مخفی در یک گروه ابزار ۴۷
محو سازی لبه‌های انتخاب ۸۱	تغییر نحوه‌ی نمایش اسناد در محیط برنامه‌ی فتوشاپ ۴۸
حذف پیکسل‌های ناخواسته از لبه‌های یک لایه ۸۲ CSS ۴۸
انتقال پیکسل‌های انتخابی ۸۲	مشاهده‌ی تصاویر در بزرگ‌نمایی‌های زیاد ۴۸
کپی گرفتن از ناحیه‌های انتخابی ۸۳	استفاده از ابزار Zoom ۴۹
کپی کردن ناحیه انتخابی با عمل کشیدن و رها کردن بین دو سند ۸۳	کوچک کردن نمای یک تصویر ۴۹
استفاده از فرمان Paste Into ۸۳	ابزار دست (Hand) ۵۰
حذف محتویات ناحیه انتخابی ۸۴	استفاده از ابزار Hand به همراه قابلیت Zoom ۵۱
فرمان Free Transform (تغییر شکل آزاد) ۸۴	پالت هدایت (Navigator) ۵۱
فرامین موجود در منوی Transform ۸۵	تغییر رنگ کادر نمایش پالت Navigator ۵۲
فرمان Warp (بیج و تاب) ۸۶	دوران تصاویر ۵۳
فرامین تغییر شکل مضاعف ۸۹	Pixel Grid چیست؟ ۵۳
بَریدن یک تصویر ۹۰	کار با یک تصویر در چند پنجره ۵۴
استفاده از فرامین Fill و Stroke ۹۰	دستور کار آزمایشگاه فصل دوم ۵۵
ایجاد یک قاب (Stroke) ۹۰	
استفاده از فرمان Fill (پُر کردن) ۹۱	فصل سوم / توانایی کار با ابزارها ۵۶
استفاده از Painting Engine ۹۳	ابزار انتخاب مستطیل (Marquee) ۵۷
	ابزار انتخاب بیضی (Elliptical Marquee) ۵۸

ابزار پاک‌کن جادویی (Magic Eraser).....	۱۳۲	پالت Brushes.....	۹۲
ابزار Background Eraser (پاک کن پس‌زمینه).....	۱۳۳	باز کردن منوی پالت Brushes.....	۹۴
ابزار Eraser و محو‌سازی تدریجی.....	۱۳۴	استفاده از Brush Preset.....	۹۴
استفاده از ابزار Smudge.....	۱۳۵	انتخاب ابزار Brush.....	۹۵
استفاده از ابزار Blur.....	۱۳۶	تنظیم گزینه‌های رنگ‌آمیزی.....	۹۵
استفاده از ابزار Sharpen.....	۱۳۷	شناختن رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه.....	۹۵
ابزار Sponge.....	۱۳۷	پنجره‌ی انتخابگر رنگ (Color Picker).....	۹۶
استفاده از ابزارهای Dodge و Burn.....	۱۳۸	انتخاب رنگ مناسب برای انتشار وب.....	۹۷
ابزار Clone Stamp (مهر تکثیر).....	۱۳۹	انتخاب رنگ‌های کتابخانه‌ای (Color Libraries).....	۹۸
ابزارهای Healing Brush و Patch.....	۱۴۰	تغییر نوع پنجره‌ی انتخاب رنگ.....	۹۸
استفاده از ابزار Healing Brush.....	۱۴۰	ابزار Paint Brush.....	۹۹
استفاده از ابزار Patch.....	۱۴۲	ابزار Air Brush.....	۱۰۰
استفاده از ابزار Spot Healing Brush.....	۱۴۲	کار کردن با Painting Engine.....	۱۰۱
پالت Clone Source.....	۱۴۴	گزینه‌های Brush Shape Dynamics.....	۱۰۳
مقیاس بندی یا چرخش منبع نمونه.....	۱۴۵	گزینه‌های پراکندگی قلم (Brush Scattering).....	۱۰۵
تنظیم گزینه‌های Show Overly.....	۱۴۵	گزینه‌های Textured Brush.....	۱۰۶
دستور کار آزمایشگاه فصل چهارم.....	۱۴۶	گزینه‌های Dual Brushes.....	۱۰۸
فصل پنجم / توانایی دریافت تصاویر	۱۴۷	گزینه‌های Color Dynamic Brush.....	۱۰۹
اسکن کردن تصاویر.....	۱۴۸	گزینه‌های Transfer.....	۱۱۰
اسکن کردن تصاویر با استفاده از WIA Support.....	۱۴۸	سایر گزینه‌های قلم مو (Other Brush).....	۱۱۱
وارد کردن داده‌های خام از دوربین دیجیتالی.....	۱۴۹	حذف گزینه‌های تغییر داده شده در پالت Brushes.....	۱۱۱
ابزار Crop.....	۱۵۰	تغییر نمای پالت Brush Presets.....	۱۱۱
تغییر پرسپکتیو تصویر با ابزار Crop.....	۱۵۲	اضافه کردن نوک‌های قلم.....	۱۱۳
بریدن یک تصویر توسط فرمان Trim.....	۱۵۴	استفاده از قلم موهای Bristle (موی زبر).....	۱۱۴
تغییر ابعاد اسناد فتوشاپ CSS.....	۱۵۴	استفاده از قلم مو Bristle.....	۱۱۵
فرمان Canvas Size (اندازه بوم نقاشی).....	۱۵۴	ابزار مداد (Pencil).....	۱۱۷
فرمان Image Size (اندازه تصویر).....	۱۵۵	کار کردن با Auto Erase.....	۱۱۸
Interpolation چیست؟.....	۱۵۶	ابزار Mixer Brush.....	۱۱۹
دستور کار آزمایشگاه فصل پنجم.....	۱۵۷	ساخت یک نوک قلم مو.....	۱۲۰
فصل ششم / آشنایی با لایه‌ها و حالت‌های ترکیبی	۱۵۸	ابزار سطل رنگ (Paint Bucket).....	۱۲۲
لایه‌ها در فتوشاپ.....	۱۵۹	پُر کردن یک ناحیه با فرمان Fill.....	۱۲۳
پالت لایه‌ها.....	۱۵۹	ابزار تدریج رنگ (Gradient).....	۱۲۳
لایه فعال چیست؟.....	۱۶۰	بار گذاری مجموعه‌های جدید.....	۱۲۵
انواع لایه‌ها.....	۱۶۰	ساختن و ذخیره کردن تدریج رنگ‌های بهینه‌سازی شده.....	۱۲۵
ایجاد یک لایه جدید.....	۱۶۱	دستور کار آزمایشگاه فصل سوم.....	۱۲۸
		فصل چهارم / توانایی ویرایش تصاویر	۱۳۰
		ابزار پاک کن (Eraser).....	۱۳۱

- ۱۸۷..... استفاده از سبک Stroke
- ۱۸۹..... استفاده از سبک Color Overlay (رنگ پوششی)
- استفاده از سبک Pattern Overlay (الگوی پوششی)..... ۱۹۰
- استفاده از سبک‌های Inner Shadow و Outer Glow..... ۱۹۲
- استفاده از سبک Inner Glow..... ۱۹۴
- انتقال سبک‌های لایه..... ۱۹۵
- کپی کردن سبکها..... ۱۹۶
- ایجاد سبک‌های لایه سفارشی..... ۱۹۶
- استفاده از سبک‌های آماده در پالت Style..... ۱۹۷
- گزینه‌های کلیک راست روی لایه دارای سبک..... ۱۹۸
- حالت ترکیبی ابزارها و لایهها..... ۱۹۹
- حالت‌های ترکیبی لایه (Layer Blending Modes)..... ۱۹۹
- استفاده از حالت‌های ترکیبی..... ۱۹۹
- انتخاب حالت آمیختگی..... ۲۰۰
- دستور کار آزمایشگاه فصل ششم..... ۵۵۰۰
- فصل هفتم / توانایی رسم مسیرها**..... ۲۰۴
- تغییر نقطه‌ی صفر خط کش..... ۲۰۶
- فرامین Grid و Guide..... ۲۰۶
- راهنماهای خط‌کش (Guide Lines)..... ۲۰۷
- تغییر رنگ و شکل خطوط راهنما..... ۲۰۷
- استفاده از راهنماهای هوشمند (Smart Guides)..... ۲۰۸
- خطوط شبکه (Grid)..... ۲۰۸
- تغییر رنگ و شکل خطوط شبکه..... ۲۰۸
- آشکار و پنهان کردن Extra ها..... ۲۰۹
- تعیین گزینه‌های چسبندگی (Snap)..... ۲۱۰
- روش‌های ترسیم..... ۲۱۰
- استفاده از پالت مسیر (Path)..... ۲۱۱
- کار با ابزار قلم (Pen)..... ۲۱۲
- رسم مسیرهایی با خطوط مستقیم..... ۲۱۲
- رسم مسیرهایی با خطوط منحنی..... ۲۱۴
- رسم مسیر صاف و منحنی به طور هم زمان..... ۲۱۴
- تبدیل یک انتخاب به یک مسیر..... ۲۱۵
- ساخت مسیرها با استفاده از ابزار Freeform pen..... ۲۱۶
- استفاده از گزینه‌ی Magnetic (مغناطیسی) با ابزار..... ۲۱۷
- Freeform Pen..... ۲۱۷
- تغییر اندازه نمای کوچک لایه (Thumbnail)..... ۱۶۲
- تغییر نام لایه‌ها..... ۱۶۲
- آشکار و پنهان کردن لایه‌ها..... ۱۶۳
- نشان دادن لایه‌های لایه..... ۱۶۴
- انتخاب لایه‌ها در پنجره‌ی سند..... ۱۶۴
- نشان دادن دستگیره‌های تغییر اندازه‌ی لایه..... ۱۶۵
- اتصال لایه‌ها (Link)..... ۱۶۶
- لایه‌های پیوند شده (Link) و پیوند نشده (Unlink)..... ۱۶۶
- حذف لایه‌ها..... ۱۶۷
- جابه‌جایی لایه‌ها در پالت لایه‌ها..... ۱۶۷
- تغییر ترتیب لایه‌ها و گروه‌ها..... ۱۶۷
- معکوس کردن ترتیب قرار گیری لایه‌ها در پالت لایه‌ها..... ۱۶۸
- ترازبندی موضوعات در لایه‌های مختلف (Align)..... ۱۶۸
- توزیع لایه‌ها و گروه‌ها..... ۱۶۹
- تبدیل حالت برداری لایه‌ها به حالت گرافیکی..... ۱۷۰
- حرکت دادن لایه‌ها در میان اسناد..... ۱۷۰
- ایجاد یک انتخاب از یک لایه..... ۱۷۱
- ایجاد یک لایه از محدوده‌ی انتخاب..... ۱۷۱
- قفل کردن لایه‌ها..... ۱۷۲
- تبدیل لایه‌ی پس‌زمینه (Background) به یک لایه عادی..... ۱۷۲
- تبدیل اسناد چند لایه به پس‌زمینه..... ۱۷۳
- استفاده از گزینه‌های ادغام لایه‌ها (Merge Layer)..... ۱۷۴
- استفاده از Merge Down..... ۱۷۴
- استفاده از Merge Visible..... ۱۷۵
- کپی کردن لایه‌ها..... ۱۷۵
- تغییر خصوصیات لایه‌ها..... ۱۷۶
- ایجاد یک گروه از لایه‌ها..... ۱۷۷
- ایجاد یک مجموعه‌ی لایه (Layer Group)..... ۱۷۷
- ایجاد یک گروه تو در تو (Nested Layer Set)..... ۱۷۸
- انتخاب یک لایه در یک گروه..... ۱۷۸
- اضافه کردن لایه‌ها به یک گروه..... ۱۷۹
- سبک‌های لایه (Layer Styles)..... ۱۷۹
- افزودن یک سبک لایه..... ۱۸۰
- اصلاح یک سبک لایه موجود..... ۱۸۱
- استفاده از سبک Drop shadow (سایه)..... ۱۸۱
- استفاده از Global Light و زاویه‌ی سایه..... ۱۸۳
- استفاده از سبک Bevel and Emboss..... ۱۸۳
- استفاده از Contour و Texture..... ۱۸۵

انتخاب یک مسیر.....	۲۱۹
حذف یک مسیر.....	۲۱۹
تغییر اندازهی Thumbnail مسیرها در پالت Path.....	۲۱۹
ایجاد لایه‌ی جدید برای مسیرها در پالت Path.....	۲۱۹
تغییر نام لایه‌ی مسیرها.....	۲۲۰
تراز بندی و توزیع مسیرها.....	۲۲۰
انتقال مسیرها.....	۲۲۱
کپی کردن مسیرها.....	۲۲۱
دوران مسیرها.....	۲۲۱
حذف مسیر انتخابی.....	۲۲۲
ویرایش مسیرها.....	۲۲۲
حذف و اضافه کردن نقاط Anchor.....	۲۲۲
حذف نقاط Anchor.....	۲۲۴
اصلاح نقاط Anchor.....	۲۲۴
تغییر دادن Direction Lines.....	۲۲۵
تبدیل نقاط صاف به نقاط منحنی و برعکس.....	۲۲۶
پُر کردن یک ناحیه از تصویر با استفاده از مسیرها.....	۲۲۷
دور گیری یک ناحیه از تصویر.....	۲۲۸
ابزارهای شکل استاندارد (Standard Shape).....	۲۲۹
ابزار شکل سفارشی (Custom Shape).....	۲۳۱
بارگذاری مجموعه‌های Custom Shape.....	۲۳۳
رسم Shape Layer.....	۲۳۴
راستر نمودن اشکال برداری.....	۲۳۵
ابزار خط (Line).....	۲۳۶
دستور کار آزمایشگاه فصل هفتم.....	۵۵
فصل هشتم / توانایی استفاده از ماسک‌ها و کانال‌ها	
انتخاب یک مسیر.....	۲۳۹
نقش ماسک‌های لایه.....	۲۴۰
ایجاد ماسک لایه.....	۲۴۱
کار با ابزارهای رنگ‌آمیزی روی ماسک لایه.....	۲۴۲
غیر فعال کردن ماسک‌ها.....	۲۴۳
حذف ماسک‌ها.....	۲۴۳
استفاده از نواحی انتخاب برای ایجاد ماسک لایه.....	۲۴۴
ترکیب تصاویر با استفاده از ماسک‌های لایه.....	۲۴۵
استفاده از ماسک لایه برای ایجاد تصویر با لبه‌های نرم.....	۲۴۶
استفاده از پالت Mask.....	۲۴۸
پالت کانال‌ها (Channels).....	۲۴۹
مشاهده‌ی کانال‌های رنگ به صورت رنگی.....	۲۵۱
انتخاب کانال‌ها.....	۲۵۱
ایجاد اسناد جدید از هر کانال رنگ.....	۲۵۱
حذف کانال‌ها.....	۲۵۲
شناخت ماسک‌های کانال.....	۲۵۲
ذخیره‌ی انتخابها.....	۲۵۳
بارگذاری کانال آلفا.....	۲۵۳
ویرایش کانال آلفا.....	۲۵۴
ایجاد ماسک کانال از ابتدا.....	۲۵۴
استفاده از کانال‌ها برای ایجاد و ذخیره کردن انتخاب‌ها.....	۲۵۵
فرمان Channel Mixer.....	۲۵۶
ساخت کانال رنگ نقطه‌ای (Spot Color Channel).....	۲۵۷
فرمان Apply Image.....	۲۵۹
فرمان Calculations.....	۲۶۰
دستور کار آزمایشگاه فصل هشتم.....	۲۶۲
فصل نهم / توانایی تنظیم نور و رنگ	
مفهوم رنگ.....	۲۶۴
رنگ‌ها و کانال‌ها.....	۲۶۴
مدل رنگ، فضا و مدل رنگ.....	۲۶۵
مدهای رنگها (Color Mode).....	۲۶۵
مدل رنگ Bitmap.....	۲۶۵
مدل رنگ Grayscale (مقیاس خاکستری).....	۲۶۵
مدل رنگ Duotone.....	۲۶۶
مدل رنگ Indexed.....	۲۶۶
مدل رنگ RGB.....	۲۶۶
مدل رنگ CMYK.....	۲۶۶
مدل رنگ Lab.....	۲۶۶
مدل رنگ Multi-Channel.....	۲۶۷
تغییر مدهای رنگ.....	۲۶۷
تبدیل تصویر به مدل رنگ CMYK.....	۲۶۷
تبدیل تصویر به مدل رنگ Grayscale.....	۲۶۸
تبدیل تصویر به مدل رنگ Bitmap.....	۲۶۸
تبدیل تصویر با مدل Bitmap به مدل Grayscale.....	۲۷۰
تبدیل تصویر به مدل رنگ Duotone.....	۲۷۰
مدل رنگ Indexed Color.....	۲۷۱
تبدیل تصویر به مدل رنگ Indexed.....	۲۷۱
تمویض ناحیه‌ی شفاف تصویر با یک رنگ خاص.....	۲۷۲

۲۹۴.....	استفاده از فرمان Posterize	۲۷۳.....	انتخاب جدول رنگ از پیش تعریف شده
۲۹۵.....	استفاده از فرمان Invert	۲۷۴.....	تبدیل یک تصویر به مد رنگ Lab
۲۹۵.....	لایه‌های تنظیمی (Adjustment Layer)	۲۷۴.....	تبدیل یک تصویر به حالت رنگ Multi-Channel
۲۹۶.....	ایجاد یک لایه‌ی تنظیمی	۲۷۴.....	تبدیل یک تصویر به حالت رنگ RGB
۲۹۸.....	اصلاح یک لایه‌ی تنظیمی	۲۷۴.....	پالت Color
۲۹۹.....	گروه کردن لایه‌های تنظیمی	۲۷۵.....	شناختن طیف‌ها و رمب‌ها
۳۰۰.....	حذف لایه‌های تنظیمی	۲۷۶.....	انتخاب رنگ به وسیله پالت Color
۳۰۰.....	استفاده از حالت‌های ترکیبی و شفافیت با لایه‌ها	۲۷۶.....	پالت Swatches
۳۰۱.....	کنترل لایه تنظیمی با حالت‌های ترکیبی	۲۷۶.....	تغییر رنگ‌ها در پالت Swatches
۳۰۱.....	کنترل لایه‌ی تنظیمی از طریق شفافیت (Opacity)	۲۷۶.....	اضافه کردن رنگ‌ها به پالت Swatches
۳۰۲.....	فیلتر Unsharp Mask	۲۷۷.....	استفاده از ابزار قطره چکان (Eyedropper)
Unsharp Mask	استفاده از محدوده‌های انتخاب با فیلتر	۲۷۷.....	پالت Histogram
۳۰۳.....		۲۷۸.....	منوی Adjust
۳۰۴.....	فیلتر Smart Sharpen	۲۷۹.....	تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Level
۵۵.....	دستور کار آزمایشگاه فصل نهم	۲۸۰.....	فرمان Auto Contrast و Auto Color
		۲۸۰.....	استفاده از فرمان Auto Contrast
		۲۸۰.....	استفاده از فرمان Auto color
		۲۸۱.....	استفاده از فرمان Auto Tone
		۲۸۱.....	تنظیم روشنایی تصویر توسط فرمان Curves (منحنی)
		۲۸۱.....	
		۲۸۲.....	استفاده از فرمان Curves
		۲۸۲.....	از بین بردن رنگ‌های اضافی در تصویر (Color Balance)
		۲۸۳.....	استفاده از تنظیمات Hue/saturation
		۲۸۳.....	رنگی کردن تصاویر سیاه سفید با استفاده از گزینه‌ی Colorize
		۲۸۴.....	
		۲۸۵.....	استفاده از فرمان Desaturate
		۲۸۵.....	تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
		۲۸۶.....	فرمان Brightness/Contrast
		۲۸۷.....	افزودن Contrast به یک تصویر
		۲۸۸.....	فرمان Selective Color
		۲۸۸.....	فرمان Gradient Map
		۲۸۹.....	فرمان Photo Filter
		۲۸۹.....	فرمان Shadow/Highlight
		۲۹۰.....	ابزار Color Replacement (جایگزین رنگ)
		۲۹۲.....	فرمان Threshold (آستانه)
		۲۹۳.....	فرمان Variations Adjustment
		۲۹۴.....	استفاده از فرمان Equalize

فصل دهم / توانایی کار با پالت تاریخچه

۳۰۸.....	(History)
۳۰۹.....	پالت History (تاریخچه)
(History History	تنظیم تعداد وضعیت‌های پالت
States)	
۳۰۹.....	
۳۱۰.....	تنظیم گزینه‌های پالت History
۳۱۱.....	تاریخچه‌ی خطی و غیر خطی
۳۱۱.....	کار کردن با تاریخچه‌ی خطی (Linear History)
(Non-Linear	کار کردن با تاریخچه‌ی غیر خطی
History)	
۳۱۲.....	کنترل مراحل ساخت با استفاده از عکس‌های فوری (Snap Shot)
۳۱۲.....	
۳۱۴.....	ایجاد یک سند دیگر با History States
۳۱۴.....	پاک کردن حافظه‌ی RAM
۳۱۵.....	انتخاب یک Snap Shot
۳۱۵.....	حذف یک Snap Shot
۳۱۵.....	بازگشت به وضعیت ذخیره شده‌ی سند
۳۱۵.....	حذف وضعیت‌های تاریخچه
۳۱۵.....	ابزار History Brush (قلم تاریخچه)
۳۱۵.....	استفاده از Art History Brush
۳۱۶.....	ترکیب کردن History Brush با History State
۳۱۶.....	تصحیح اشتباهات با History Brush
۳۱۷.....	لغو بخشی از یک فرمان به کمک History Brush

۳۸۵.....	تنظیمات 3D Scene	۳۷۲.....	فیلترهای گروه Digimarc
۳۸۶.....	تنظیمات مِش (3D Mesh Settings)	۳۷۲.....	استفاده از Smart Filters
۳۸۶.....	آشکار یا مخفی کردن یک مِش	۳۷۲.....	اعمال Smart Filter
۳۸۶.....	تنظیمات مواد (3D Materials)	۳۷۲.....	ویرایش Smart Filter
۳۸۸.....	ذخیره و بارگذاری چیدمان مواد	۳۷۲.....	تغییر حالت آمیختگی Smart Filter
۳۸۹.....	ایجاد یک نگاهت بافت	۳۷۴.....	مخفی کردن Smart Filters
۳۸۹.....	ایجاد یک Bump Texture Map	۳۷۴.....	تغییر ترتیب Smart Filter ها، کپی کردن یا حذف آن‌ها
۳۹۰.....	باز کردن یک Texture Map برای ویرایش	۳۷۴.....	تغییر ترتیب Smart Filter ها
۳۹۰.....	بارگذاری Texture Map	۳۷۴.....	کپی کردن Smart Filter ها
۳۹۰.....	حذف Texture Map	۳۷۵.....	حذف Smart Filter ها
۳۹۰.....	ویرایش خصوصیات بافت‌ها	۳۷۵.....	ماسک کردن Smart Filter ها
۳۹۱.....	تنظیمات نور پرداززی (3D Light)	۳۷۶.....	نشان دادن ماسک فیلتر
۳۹۱.....	افزودن و یا حذف نورها	۳۷۶.....	انتقال یا کپی ماسک‌های فیلتر
۳۹۲.....	تنظیم خصوصیات نور	۳۷۶.....	غیر فعال کردن ماسک فیلتر
۳۹۲.....	تغییر وضعیت نور	۳۷۶.....	حذف ماسک Smart Filter
۳۹۲.....	اضافه کردن خطوط راهنمای نور	۳۷۶.....	افزودن دوباره ماسک به Smart Filter
۳۹۲.....	ویرایش و خروجی 3D	۵۵.....	دستور کار آزمایشگاه فصل سیزدهم
۳۹۴.....	ویرایش یک بافت در فرمت دو بُعدی		
۳۹۴.....	نمایش و یا مخفی کردن یک بافت		
۳۹۵.....	نقاشی روی مُدل سه بُعدی		
۳۹۶.....	ایجاد موضوعات سه بُعدی از تصاویر دو بُعدی		
۳۹۶.....	تبدیل لایه‌ی سه بُعدی به دو بُعدی		
۳۹۷.....	تغییر تنظیمات رندر مُدل سه بُعدی		
۳۹۸.....	قرار دادن مُدل سه بُعدی در یک تصویر		
۳۹۹.....	ذخیره‌ی فایل سه بُعدی		
۳۹۹.....	صادر کردن فایل سه بُعدی		
۳۹۹.....	دستور کار آزمایشگاه فصل چهاردهم		

فصل چهاردهم / توانایی کار با مُدل‌های سه

۳۷۷.....	بُعدی
۳۷۸.....	نگاهی اجمالی به 3D
۳۷۹.....	معرفی Open GL
۳۷۹.....	باز کردن یک فایل سه بُعدی
۳۸۰.....	استفاده از ابزار سه بُعدی
۳۸۰.....	جابه‌جایی، چرخاندن و یا تغییر مقیاس یک مُدل توسط ابزار 3D Object
۳۸۱.....	جابه‌جا کردن دوربین سه بُعدی
۳۸۲.....	تغییر یا ایجاد نمای دوربین سه بُعدی
۳۸۲.....	استفاده از محور مختصات سه بُعدی (3D Axis)
۳۸۲.....	نمایش 3D Axis
۳۸۳.....	پانل 3D
۳۸۳.....	آشکار کردن پانل 3D
۳۸۳.....	فیلتر کردن گزینه‌های 3D ظاهر شده
۳۸۴.....	آشکار و یا پنهان کردن مِش سه بُعدی یا نور
۳۸۴.....	دسترسی به تنظیمات 3D Scene
۳۸۴.....	دسترسی به تنظیمات Materials , Mesh , Lights
۳۸۴.....	مشاهده کردن مواد یک مِش
۳۸۴.....	دیدن Ground Plane

فصل پانزدهم / توانایی استفاده از گرافیک‌های

۴۰۰.....	ساده در وب
۴۰۱.....	بهینه سازی
Save For Web & Devices	استفاده از کادر محاوره‌ای
۴۰۱.....	مشاهده‌ی اطلاعات تصویر بهینه شده
۴۰۲.....	فشرده سازی یک گرافیک وب به اندازه‌ی فایل خاص
۴۰۲.....	مقایسه فرمت‌های گرافیک‌های وب
۴۰۳.....	فرمت JPEG

تنظیم موقعیت (Position) و مقیاس (Scale) تصویر ۴۳۳	فرمت Gif & Png-8..... ۴۰۳
تعیین گزینه‌های چاپ..... ۴۳۴	فرمت Png-24..... ۴۰۴
تغییر موقعیت یک تصویر روی کاغذ..... ۴۳۵	فرمت SWF..... ۴۰۴
تعیین مقیاس اندازه‌ی چاپی یک تصویر..... ۴۳۶	فرمت WBMP..... ۴۰۴
چاپ کردن اسناد..... ۴۳۶	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت JPEG..... ۴۰۴
چاپ کردن یک کپی..... ۴۳۶	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت Png-24..... ۴۰۵
چاپ داده‌های برداری (Vector)..... ۴۳۷	بهینه سازی گزینه‌ها برای فرمت WBMP..... ۴۰۶
گزینه‌های Output (خروجی)..... ۴۳۷	گزینه‌های بهینه سازی برای فرمت‌های Gif و Png-8..... ۴۰۶
چاپ تصویر به کمک مدیریت رنگ..... ۴۳۸	تنظیم گزینه‌های خروجی..... ۴۱۰
چاپ جداگانه کانالها..... ۴۳۹	گزینه‌های خروجی Html (Html Output)..... ۴۱۱
دستور کار آزمایشگاه فصل هفدهم..... ۵۵	گالری عکس وب..... ۴۱۲
	آماده کردن یک عکس برای وب..... ۴۱۴
نمونه‌ی سؤالات فتوشاپ..... ۴۴۰	آماده کردن Clip Art برای وب..... ۴۱۵
	دستور کار آزمایشگاه فصل پانزدهم..... ۵۵
فهرست منابع..... ۴۴۸	

فصل شانزدهم / ترجیحات برنامه‌ی فتوشاپ. ۴۱۷

ترجیحات برنامه فتوشاپ (Preferences)..... ۴۱۸
تنظیمات گروه عمومی (General Preferences)..... ۴۱۸
تنظیمات گروه Interface (واسط)..... ۴۲۰
تنظیمات گروه File Handling..... ۴۲۱
تنظیمات گروه Performance (کارایی)..... ۴۲۲
تنظیمات گروه قلم موها (Cursors)..... ۴۲۴
تنظیمات گروه Transparency & Gamut (شفافیت و رنگ‌های خارج از محدوده)..... ۴۲۵
تنظیمات گروه Unit & Rulers (واحد و خط‌کش‌ها)..... ۴۲۶
تنظیمات Grids & Guides & Slices & Count..... ۴۲۷
تنظیمات افزودنی‌ها (Plug-ins)..... ۴۲۸
تنظیمات Type..... ۴۲۹
تنظیمات 3D..... ۴۲۹

فصل هفدهم / توانایی چاپ طرح..... ۴۳۱

اطلاعاتی درباره‌ی چاپ..... ۴۳۲
چاپ تصاویر در فتوشاپ..... ۴۳۳
انوع کاغذ چاپ..... ۴۳۳

مقدمه

برنامه‌ی فتوشاپ ۱۲ (CS5) یک برنامه‌ی گرافیکی بسیار قدرتمند است که ابزارهای فراوانی برای کار روی تصاویر دیجیتال در اختیار ما قرار می‌دهد. ما به عنوان یک کاربر فتوشاپ باید ابزارها و ویژگی‌های این برنامه را بشناسیم تا بتوانیم آن‌چه را که در ذهن خود داریم روی تصاویر اعمال کنیم. در واقع ما صاحب ایده‌ها و اندیشه‌ها هستیم و برنامه‌ی فتوشاپ تنها یک ابزار کمکی برای بروز دادن آن‌ها است. کتاب پیش روی شما براساس استاندارد رایانه کار فتوشاپ سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای تدوین شده است. بدیهی است که محتویات این کتاب تمامی ابزارها و گزینه‌های موجود در فتوشاپ ۱۲ را شامل نمی‌شود. ما در این کتاب سعی کرده‌ایم که مطالب پایه و اصلی را براساس استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای آموزش داده و برای یادگیری بهتر نیز در پایان هر فصل تمرینات عملی قرار داده‌ایم. شما باید بعد از یادگیری کامل فصل، تمرینات موجود را انجام داده تا بهتر بتوانید از ابزارها و توانایی‌های برنامه استفاده کنید. به یاد داشته باشید که تمرین کلید اصلی موفقیت محسوب می‌شود. در هنگام تمرین به کارهای سایر افراد حاضر در کلاس نیز توجه کرده و در صورت امکان تمرینات را یک بار به تنهایی و در دفعه‌ی بعد با همکاری دیگران انجام دهید تا ایده‌ها و روش‌های سایرین را نیز در اجرای تمرینات مشاهده کنید. به همراه کتاب یک DVD نیز در اختیار شما قرار داده می‌شود. شما می‌توانید از تصاویر موجود در DVD برای اجرای تمرینات استفاده کنید. اگر در یک آموزشگاه یا مؤسسه مشغول یادگیری فتوشاپ هستید و DVD کتاب در دسترس شما نیست، به راحتی می‌توانید از پوشه‌ی Sample برنامه‌ی فتوشاپ استفاده کنید، زیرا بیشتر مثال‌های موجود در DVD نیز از فایل‌های موجود در پوشه‌ی Sample فتوشاپ تهیه شده‌اند. پوشه‌ی Sample فتوشاپ غالباً در مسیر زیر (البته با فرض این که ویندوز درون درایو C نصب شده باشد) قرار دارد:

C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS5\Samples

اگر موفق به یافتن آن نمی‌شوید، از مرتبی حاضر در کلاس بخواهید که مسیر آن را به شما نشان دهد. یادآوری می‌کنیم که اگر تمایل به یادگیری کامل گزینه‌ها و ابزارهای فتوشاپ ۱۲ دارید، کتاب مرجع کامل فتوشاپ CSS نوشته‌ی غلامرضا درویشی از کتاب آیلار را تهیه نمایید. برای مشاهده‌ی سایر کتاب‌ها هم می‌توانید به آدرس اینترنتی <http://www.pishgamit.ir> مراجعه کنید. اگر توصیه و یا انتقادی هم دارید به آدرس پست الکترونیک g.daviyahy@gmail.com برایمان ارسال کنید. منتظر نظرات ارزشمند شما هستیم.

با تشکر

عذار رمج اسمعیلی - غلامرضا درویشی

تابستان ۱۳۹۰